

design & dislessia

Come un font può potenziare  
la comprensione del testo a 360°



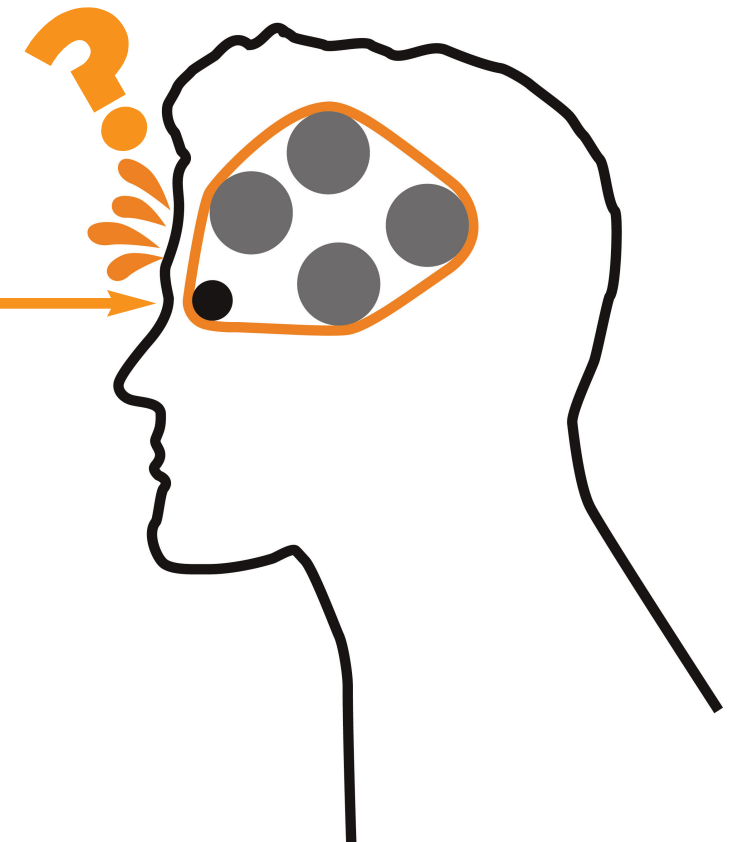
# e la comunicazione passa prevalentemente attraverso la lettura



# LEGGERE

Come tutte le attività umane leggere impegna **energie**.

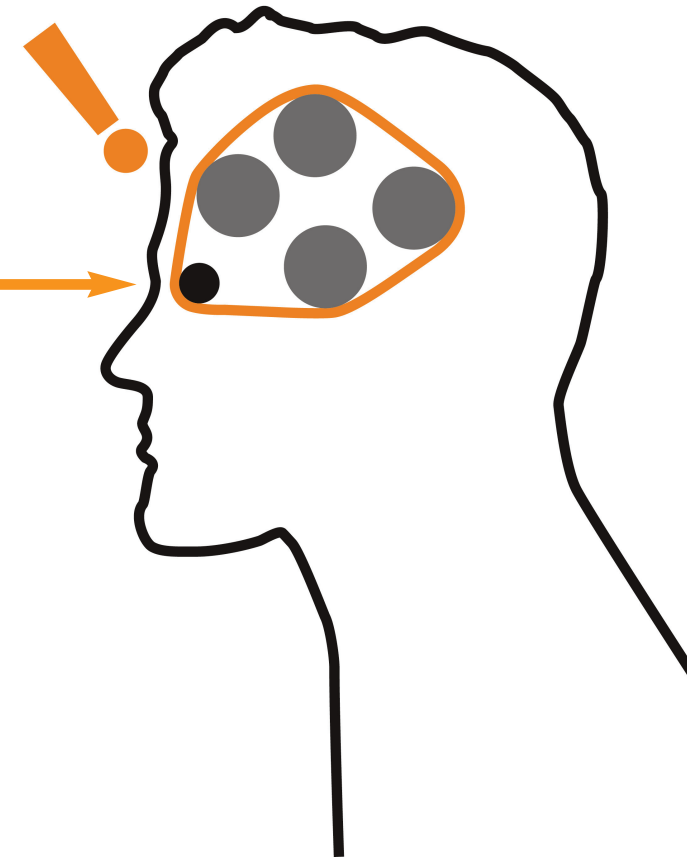
Se il **decifrare** la parola scritta non è fluido e immediato la lettura diventa una **fatica**...



# ALTA LEGGIBILITÀ

Il carattere tipografico  
è la **cinghia di trasmissione**  
tra il testo e il lettore.

La sua **alta leggibilità** consente  
di investire tutte le energie  
nella **comprensione dei contenuti**.



# DISLESSIA

Il progetto del font EasyReading, all'origine, è mirato ad agevolare la lettura alle persone dislessiche, che sono stimate circa il **10%** della popolazione mondiale, ovvero circa **750 milioni** di persone.

# BRUNO MUNARI

Ma nella fase di studio, riprendendo le idee  
di **Bruno Munari**

– **grande Maestro  
del design italiano** –

il progetto si trasforma,  
imbocca una strada  
più ampia...



# COMUNICAZIONE VISIVA

Scrive Bruno Munari in *Design e comunicazione visiva*:

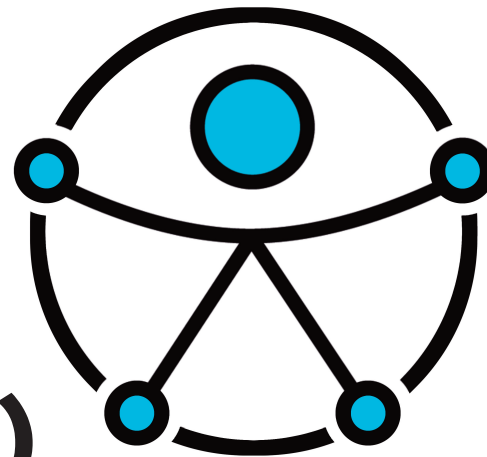
// La comunicazione visiva comprende tutte le espressioni grafiche: **la forma del carattere**, i limiti di leggibilità delle parole, tutti i mezzi che facilitano la lettura di un testo. **Occorre che l'immagine usata sia leggibile a tutti e per tutti nello stesso modo** altrimenti non c'è comunicazione visiva, anzi non c'è affatto comunicazione: c'è confusione visiva.





# DESIGN FOR ALL

La realizzazione del font EasyReading intraprende la strada dell'**approccio alla metodologia progettuale del Design for All (Disegno Universale)**



# DISLESSIA: UN'OPPORTUNITÀ

Le **difficoltà** del lettore dislessico diventano così un'**opportunità** per progettare un font utile ad agevolare la lettura **a tutti**.



Un progetto quindi **inclusivo**.

# WORK IN PROGRESS

È in progettazione la nuova versione implementata **EasyReading Pro** che, oltre a quello latino, comprenderà gli alfabeti:

 Легкое Чтение **Cirillico**

 Εύκολη Ανάγνωση **Greco (antico-moderno)**  
**e Copto**

# RICONOSCIMENTI

**1** EasyReading, a livello internazionale, è l'unico carattere dichiarato da una **ricerca scientifica**, autonoma e indipendente:

*// valido strumento compensativo per i lettori con dislessia e nel contempo font facilitante per tutte le tipologie di lettori. //*

# RICONOSCIMENTI

**2** EasyReading ha ricevuto dall'**Associazione Italiana Dislessia (AID)**

*// parere positivo per le sue specifiche caratteristiche grafiche che sono utili ad agevolare la lettura a chi presenta problematiche di Dislessia. //*

# RICONOSCIMENTI

**3** EasyReading ha ottenuto,  
la concessione di incentivi dal  
**Ministero dello Sviluppo Economico**  
attraverso la Fondazione Valore Italia –  
Esposizione permanente del Made in Italy  
e del design italiano  
*// per il suo design innovativo. //*

# RICONOSCIMENTI

**4** La licenza d'uso di EasyReading è proposta sui prestigiosi siti internazionali linotype.com e fonts.com

// *come unico carattere*  
*Dyslexia Friendly* //

