

Quando il problema e' l'inclusione
**DSA, BES,
NDL (Disturbo non
Verbale)**
Evoluzione e cambiamento

13 Aprile 2018
dalle 14,30
14 Aprile 2018
dalle 8,30 alle 18,00

L'inclusione fa la forza
Quando l'arte accorcia le distanze

Leontina Sorrentino



DIDATTICA dell' 
Arte per bambini



Quali condizioni per 'fare inclusione'?

Quali condizioni per 'fare inclusione'?

Tipicità= dialogo

Unicità= contatto

Diversità= arricchimento

Quali condizioni per 'fare inclusione'?

Tipicità= dialogo
Unicità= contatto
Diversità= arricchimento

Con l'Arte

Terreno di scambio emotivo
Esperienza di relazione positiva
Leva per acquisizione di impensate abilità
Stimolo per sviluppo di nuove competenze

#ilmioriflessourbano

#ilmioriflessourbano



MACRO obiettivo:
Esperienza collettiva di osservazione
Esplorazione sensoriale
Condivisione elaborazioni

#ilmioriflessourbano

MACRO obiettivo:
Esperienza collettiva di osservazione
Esplorazione sensoriale
Condivisione elaborazioni

#ilmioriflessourbano

MICRO obiettivo:
Analisi temi quotidiani
Esame aspetti specifici
Approfondimento di tecniche

MACRO obiettivo:
Esperienza collettiva di osservazione
Esplorazione sensoriale
Condivisione elaborazioni
Connessione coerente

#ilmioriflessourbano

MICRO obiettivo:
Analisi temi quotidiani
Esame aspetti specifici
Approfondimento di tecniche
Ritmi alternati

#ilmioriflessourbano

#ilmioriflessourbano

→ 1 settimana – 8 ore
Materiali, tecniche, strumenti

#ilmioriflessourbano

→ 1 settimana – 8 ore
Materiali, tecniche, strumenti

→ indoor- *Lab*
→ outdoor- Escursioni

#ilmioriflessourbano

→ 1 settimana – 8 ore
Materiali, tecniche, strumenti

→ indoor- *Lab*
outdoor- Escursioni

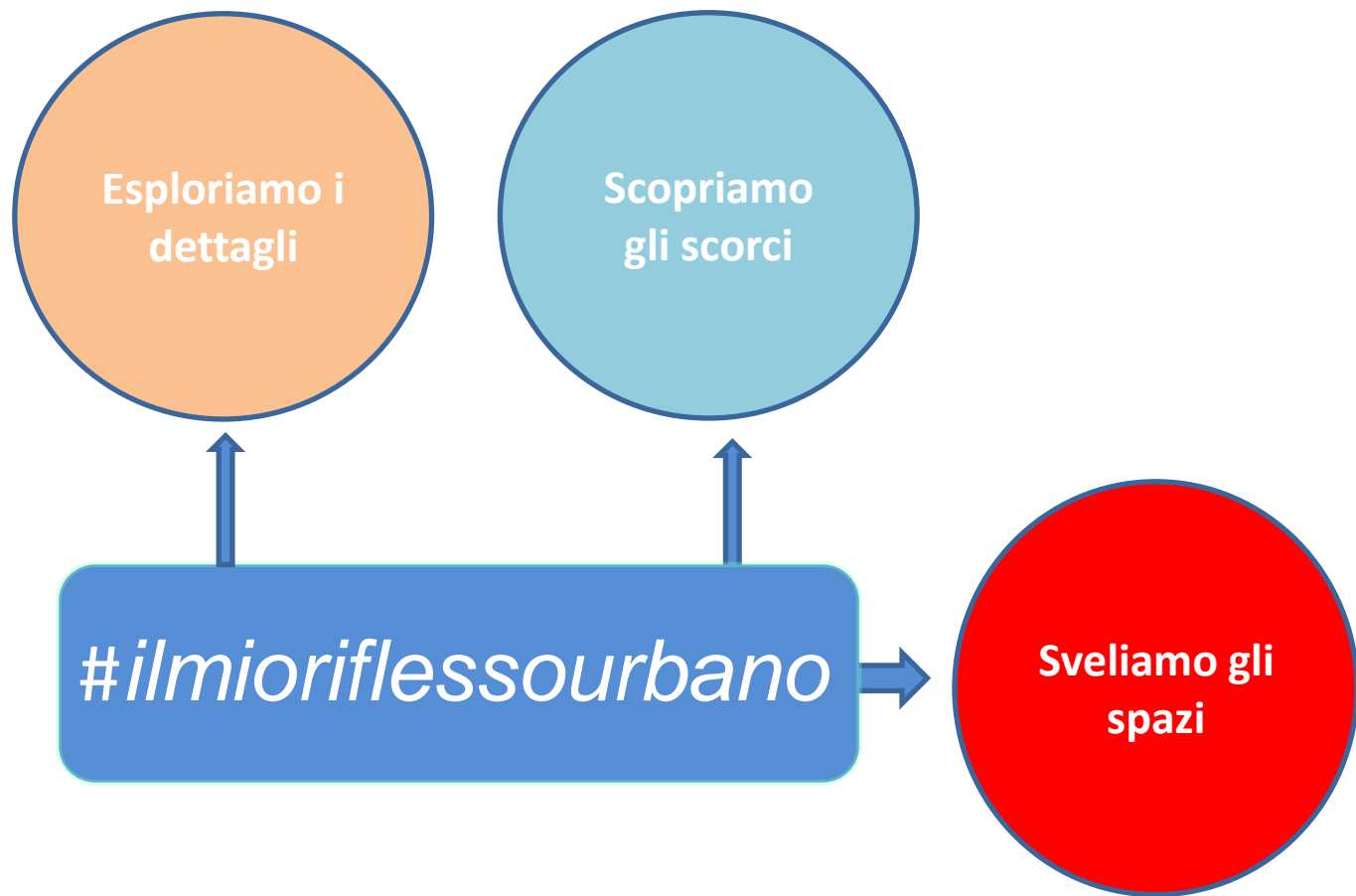
→ Età 6-12
1/3 DSA, 1/3 altre diagnosi, 1/3
no certificazione

#ilmioriflessourbano



#ilmioriflessourbano













Esploriamo
i dettagli

Selezione Elementi Naturali





Esploriamo
i dettagli

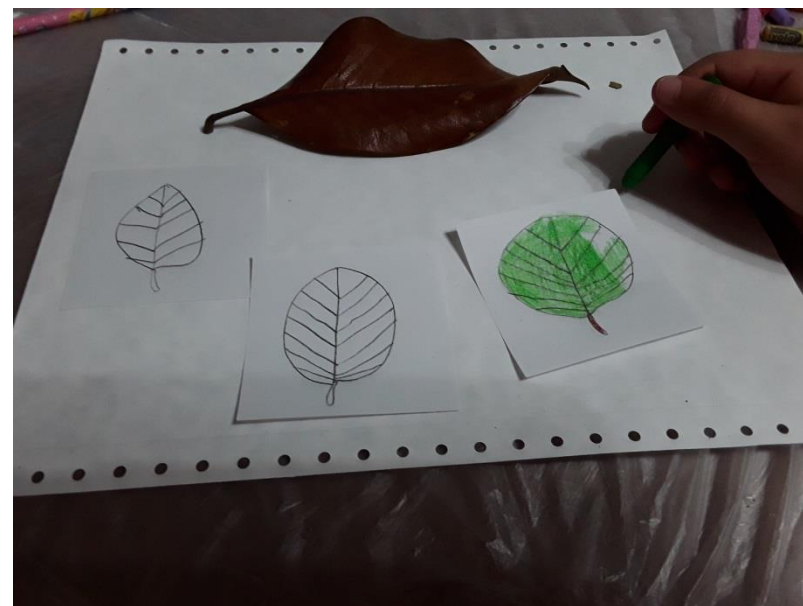
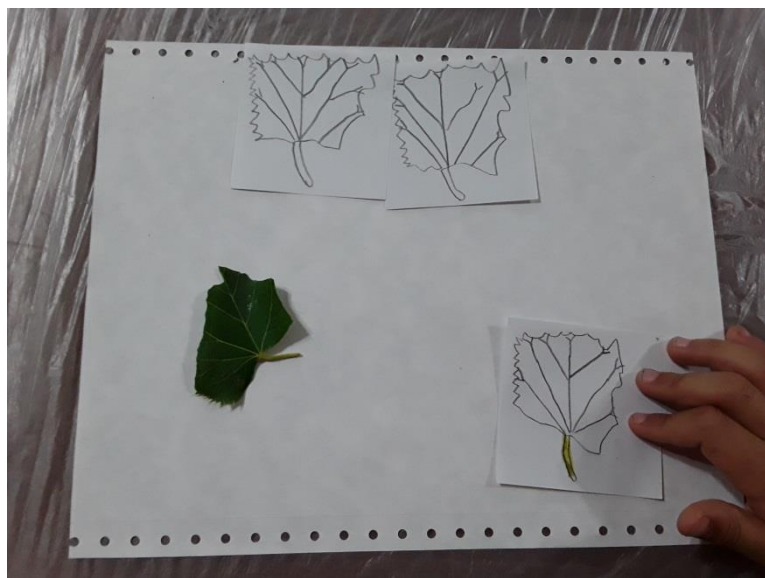


Esploriamo
i dettagli





Esploriamo
i dettagli





Scopriamo
gli scorci



Inquadrature e Skyline





Scopriamo
gli scorci





Scopriamo gli scorci





Scopriamo
gli scorci





Creazione Strumento e China



Sveliamo
gli spazi



**Sveliamo
gli spazi**



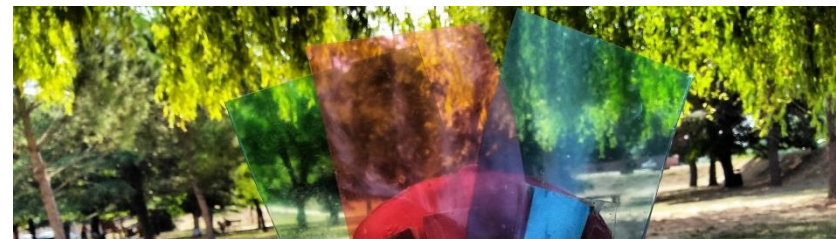
**Sveliamo
gli spazi**

Scopriamo le
atmosfera

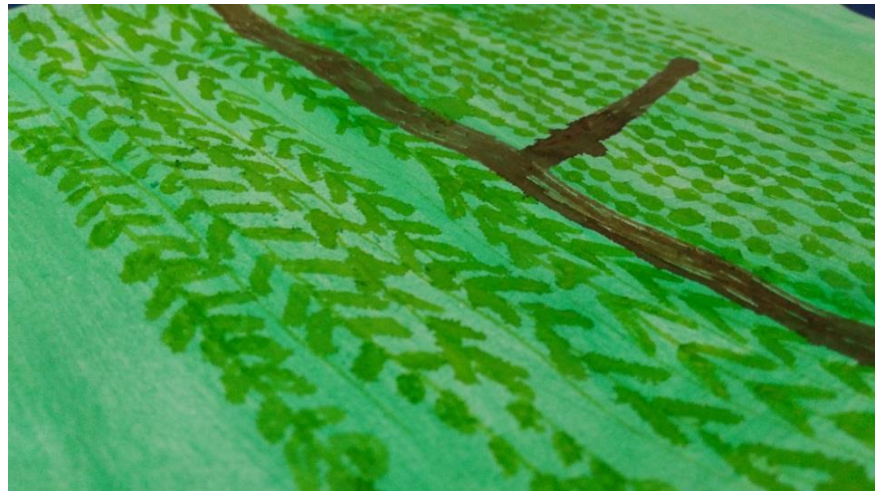
Filtri e sfondi



Scopriamo le
atmosfera



Scopriamo le
atmosfera





Mappa e Collage

Riveliamo i
percorsi





Riveliamo i percorsi





Riveliamo i
percorsi

La Mostra



Allestimento e visita



La Mostra





La Mostra



Punti di forza

Punti di debolezza

Punti di forza

- Attività all'aperto

Punti di debolezza

Punti di forza

- Attività all'aperto
- Pluralità di visioni

Punti di debolezza

Punti di forza

- Attività all'aperto
- Pluralità di visioni
- Validità dei punti di vista

Punti di debolezza

Punti di forza

- Attività all'aperto
- Pluralità di visioni
- Validità dei punti di vista
- Rispetto dei tempi

Punti di debolezza

Punti di forza

- Attività all'aperto
- Pluralità di visioni
- Validità dei punti di vista
- Rispetto dei tempi

Punti di debolezza

- Gestione del gruppo

Punti di forza

- Attività all'aperto
- Pluralità di visioni
- Validità dei punti di vista
- Rispetto dei tempi

Punti di debolezza

- Gestione del gruppo
- Coesione degli operatori

Punti di forza

- Attività all'aperto
- Pluralità di visioni
- Validità dei punti di vista
- Rispetto dei tempi

Punti di debolezza

- Gestione del gruppo
- Coesione degli operatori
- Spazio condiviso

Punti di forza

- Attività all'aperto
- Pluralità di visioni
- Validità dei punti di vista
- Rispetto dei tempi

Punti di debolezza

- Gestione del gruppo
- Coesione degli operatori
- Spazio condiviso
- Tempo insufficiente

Verso l'inclusione globale

Verso l'inclusione globale

Modifica approccio

Verso l'inclusione globale

Modifica approccio

Creazione condizioni

Verso l'inclusione globale

Modifica approccio

Creazione condizioni

Messa a sistema

Verso l'inclusione globale

Modifica approccio

Creazione condizioni

Messa a sistema

Continuità territoriale

Il **concetto di inclusione** va al di là di strumenti di compensazione, delle differenziazioni didattiche e della dilatazione dei tempi performativi.

È un *approccio educativo* che rimette al centro la persona, che attiva il dialogo, che incoraggia il pensiero critico, che stimola l'empatia, che mostra alternative.

È un **sasso** gettato in uno stagno che provoca onde concentriche.

Quando il problema e' l'inclusione

**DSA, BES,
NDL (Disturbo non
Verbale)**

Evoluzione e cambiamento

13 Aprile 2018

dalle 14,30

14 Aprile 2018

dalle 8,30 alle 18,00

Grazie per l'attenzione

www.didatticaartebambini.it

leontina@didatticaartebambini.it



DIDATTICA dell'Arte per bambini



ASSOCIAZIONE CULTURALE

**LA REGOLA
QUARANTADUE**